54. Кокорев, А. В. Литература и театр. — В кн.: Очерки по истории СССР. Период феодализма. Россия в первой четверти XVIII в. Преобразования Петра I. Под ред. Б. Б. Кафенгауза и Н. И. Павленко. М., 1954, с. 702—728.

55. Копорский, С. А. Из истории лексики русского литературного языка XVIII—XIX вв. (Изменение значения славянизмов). — Русский язык в школе, 1955, № 3, с. 17—23.

56. Кривопустова, З. Н. Ударение в русском литературном языке начала XVIII в. («Ведомости» 1703—1707 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Куйбышев, 1954, 19 с. (Куйбышевский государственный педагогический институт).

57. Кузнецова, Л. К. Формирование понятия «критический реализм» при изучении литературы XVIII в. в VIII классе. — Ученые записки Московского педагогического института имени Ленина, т. 90, Кафедра методики русского языка и литературы, в. 2, 1955, с. 151—157.

58. Кузьмина, В. Д. Драматургия и сценическое искусство в русских городских драматических театрах XVIII века. (Исследование и тексты). Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 1956, 29 с. (Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР).

59. Кузьмина, В. Д. «Игра пирожная». (Неизвестная комедия демократического театра XVIII в.). — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы Академии наук СССР, т. X, 1955, с. 397—421.

1. Игра пирожная (с. 405—420); 2. Пирожник Яшка (с. 421).

60. Кузьмина, В. Д. Неизвестные произведения русской демократической сатиры XVIII века. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 4, с. 374—383.

1. Повесть о некоем господине (с. 374); 2. [Повесть о господине и приказчике] (с. 374—375); 3. Разговор о кокушке в суде (с. 375—378); 4. [Стихотворная сатира на суд и чиновников]; [Комментарии] (с. 378—383).

61. Кузьмина, В. Д. Пародия в рукописной сатире и юмористике XVIII века. — Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки имени Ленина, в. 17, 1955, с. 145—158.

1. Рапорт пронского воеводы в Сенат (с. 153); 2. Ответ новгородцев на указ из Военной коллегии (с. 153—154); 3. Духовное завещание Елистрата Шибаева (с. 154—156); 4. «Апшит данной от хозяина серому кату за ево непостоянство и недобрату» (с. 156—158).

62. Лебедев, Д. М. Рукописный заводской атлас 1777—1778 г. — Известия Академии наук СССР, серия географическая, 1956, № 3, с. 96—99.

63. Лихачев, Д. С. (ред.). Русское народное поэтическое творчество. Т. II, кн. 1. Очерки по истории русского народного поэтического творчества середины XVIII, первой половины XIX века. М.—Л., 1955, 543 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР).

64. Мавродин, В. В. Пугачевское восстание и передовая общественно-политическая мысль в России в конце XVIII—первой половине XIX вв. — Научная сессия 1953—1954 гг. Ленинградский государственный университет. Тезисы докладов по секции исторических наук, Л., 1954, с. 70—75.